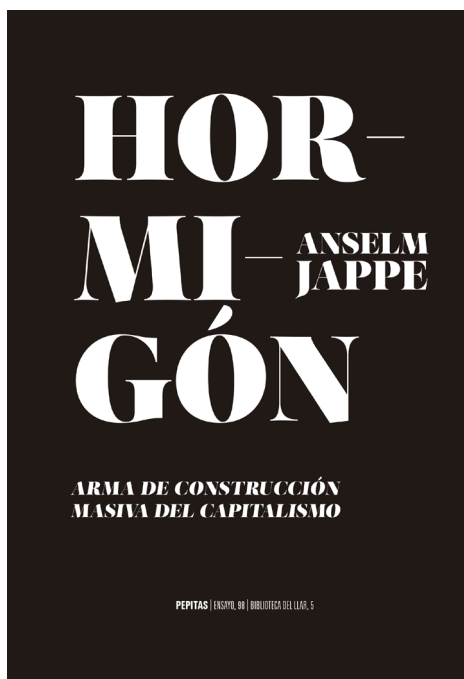


pepitas ed.

· Del autor de *La sociedad  
autófaga* y *Guy Debord*.

· Una implacable crítica del hormigón  
y sus devastadores efectos.



## HORMIGÓN

*Arma de construcción masiva del capitalismo*

Anselm Jappe

El hormigón encarna la lógica capitalista. Es el lado concreto de la abstracción mercantil. Como ella, anula todas las diferencias y es más o menos siempre lo mismo. Producido de forma industrial y en cantidades astronómicas, con consecuencias ecológicas y sanitarias desastrosas, ha extendido su dominio por el mundo entero, asesinando las arquitecturas tradicionales y homogeneizando todos los lugares con su presencia.

Monotonía del material, monotonía de las construcciones que se edifican en serie conforme a algunos modelos básicos de duración muy limitada, tal como establece el reinado de la obsolescencia programada. Al transformar definitivamente la edificación en mercancía, este material contribuye a crear un mundo en el que ya no nos encontramos a nosotros mismos. Por eso había que rastrear su historia; recordar los diseños de sus numerosos paladines —de todas las tendencias ideológicas— y las reservas de sus pocos detractores; denunciar las catástrofes que provoca en tantos ámbitos; poner de manifiesto el papel que ha desempeñado en la pérdida de ciertas destrezas y en el declive de la artesanía; y en último término, demostrar cómo dicho material se inscribe en la lógica del valor y del trabajo abstracto. Esta implacable crítica del hormigón, ilustrada con abundantes ejemplos, es también —y quizá sobre todo— la crítica de la arquitectura moderna y del urbanismo contemporáneo.

COLECCIÓN: ENSAYO

BIBLIOTECA DEL LLAR

Traducción de DIEGO LUIS SANROMÁN

Rústica con solapas

192 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin IVA: 17,21 € · PVP: 17,90 €

ISBN: 978-84-17386-70-2

En librerías el 6 de octubre de 2021



Exponente de la crítica del valor, **ANSELM JAPPE** (Bonn, 1962) es autor de títulos como *Guy Debord* (de inminente aparición en esta casa) o *Les Habits neufs de l'empire*, con Robert Kurz. En Pepitas ha publicado *Las aventuras de la mercancía* (2016), *La sociedad autófaga* (2019), *Crédito a muerte. La descomposición del capitalismo y sus críticos* (2011); junto a Robert Kurz y Claus-Peter Ortlieb, *El absurdo mercado de los hombres sin cualidades. Ensayos sobre el fetichismo de la mercancía* (2009 y 2014); además de una introducción al texto de Karl Marx *El fetichismo de la mercancía y su secreto* (2014).